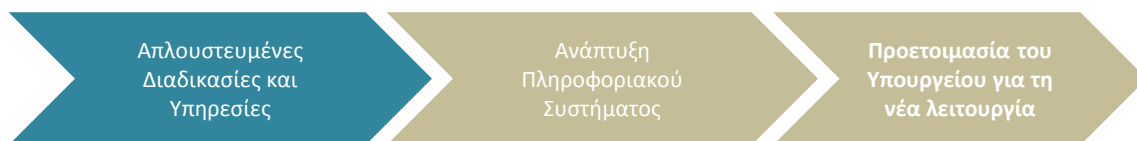


«ΑΠΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΤΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΝ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ, ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ»

Απλοποίηση Διαδικασιών

Το έργο «Απλοποίηση των Διαδικασιών των Διευθύνσεων της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων» συγχρηματοδοτείται από το Ε.Π. «Διοικητική Μεταρρύθμιση 2007-2013». Αναθέτουσα Αρχή του Έργου είναι η Κοινωνία της Πληροφορίας Α.Ε.» και βασικός επωφελούμενος το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα



Αναθέτουσα Αρχή



Φορέας Λειτουργίας




Τι περιλαμβάνει η απλοποίηση των διαδικασιών;

- ▶ Τυποποίηση των ενεργειών που συγκροτούν μια διαδικασία
- ▶ Ορθολογική κατανομή τους σε υπεύθυνους
- ▶ Περιορισμό της γραφειοκρατικής πολυπλοκότητας
- ▶ Μέγιστη δυνατή αξιοποίηση των δυνατοτήτων που παρέχουν η πληροφορική και το διαδίκτυο

Γιατί η απλοποίηση των διαδικασιών αποτελεί στόχο για το δημόσιο τομέα;

- ▶ Βελτιώνει την ποιότητα εξυπηρέτησης
- ▶ Μειώνει τα διοικητικά βάρη που επιβαρύνουν πολίτες και επιχειρήσεις
- ▶ Εξοικονομεί πόρους της ίδιας της διοίκησης
- ▶ Ενισχύει τη διαφάνεια και την εμπιστοσύνη
- ▶ Βελτιώνει τις συνθήκες εργασίας του προσωπικού
- ▶ Αποτελεί προϋπόθεση για την αποτελεσματική χρήση πληροφοριακών συστημάτων ή την παροχή υπηρεσιών μέσω διαδικτύου



Μέχρι σήμερα το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού εφαρμόζει ένα παραδοσιακό μοντέλο εξυπηρέτησης που: απαιτεί τη φυσική υποβολή του αιτήματος (δί' αλληλογραφίας ή με επιτόπια παρουσία των εξυπηρετούμενων στις Υπηρεσίες του), βασίζεται στην ανταλλαγή σχεδόν αποκλειστικά φυσικών εγγράφων και υπο-αξιοποιεί τις σημαντικές δυνατότητες του επιστημονικού του δυναμικού.

Ποιες διαδικασίες απλοποιήθηκαν ;

Συνολικά απλοποιήθηκαν 26 διαδικασίες Υπηρεσιών των τριών Κεντρικών Διευθύνσεων του Υπουργείου (της Διεύθυνσης Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, της Διεύθυνσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων και της Διεύθυνσης Προστασίας και Αναστήλωσης Νεωτέρων και Συγχρόνων Μνημείων) που αναλαμβάνουν το μεγαλύτερο φόρτο εξυπηρέτησης πολιτών, επιχειρήσεων και άλλων φορέων. Οι διαδικασίες που απλοποιήθηκαν αντιστοιχούν στο μεγαλύτερο μέρος των εργασιών των παραπάνω διευθύνσεων. Στην υλοποίηση των διαδικασιών αυτών συμμετέχουν επίσης με σημαντικό ρόλο και οι εξής τρεις (3) Περιφερειακές Υπηρεσίες του Υπουργείου: η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Φωκίδος και η Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Αττικής, Ανατολικής Στερεάς Ελλάδας και Κυκλάδων.

Μεταξύ των διαδικασιών που απλοποιήθηκαν περιλαμβάνονται και οι συνηθέστερες περιπτώσεις εξυπηρέτησης αιτημάτων πολιτών, επιχειρήσεων και άλλων φορέων από το Υπουργείο. Ενδεικτικά τέτοιες διαδικασίες είναι οι εξής:

- Έγκριση από πλευράς αρχαιολογικού νόμου οικοδομικών αιτημάτων, αιτημάτων χωροθέτησης, εγκατάστασης και λειτουργίας έργων ή δραστηριοτήτων εντός αρχαιολογικού χώρου / ιστορικού τόπου ή πλησίον μνημείου
- Έγκριση από πλευράς αρχαιολογικού νόμου για μελέτες ή εργασίες επί αρχαίων, βυζαντινών η νεωτέρων μνημείων
- Διατύπωση γνώμης του Υπουργείου επί Μελετών Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων
- Χαρακτηρισμοί νεωτέρων μνημείων (μεταγενέστερων του 1830)
- Προσωρινή παραχώρηση μνημείων για πολιτιστικούς σκοπούς (συναυλίες, εκδηλώσεις, κινηματογραφήσεις, κλπ.)
- Απαλλοτριώσεις
- Κηρύξεις – οριοθετήσεις αρχαιολογικών χώρων / ιστορικών τόπων – καθορισμός ζωνών προστασίας
- Έγκριση διεξαγωγής αρχαιολογικών ερευνών και εργασιών στο πλαίσιο μικρών ή μεγάλων δημόσιων έργων
- Έγκριση διεξαγωγής συστηματικών αρχαιολογικών ερευνών από αρχαιολογικές σχολές.
- Έγκριση για μελέτη και ανάλυση αρχαιολογικού ή αρχιτεκτονικού υλικού
- Απάντηση σε ελεγκτικούς μηχανισμούς τους Κράτους (Συμβούλιο της Επικρατείας, Συνήγορος του Πολίτη, κλπ.)



Η απλοποίηση των διαδικασιών πραγματοποιήθηκε εντός του πλαισίου και με πλήρη σεβασμό του νόμου 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς», ο οποίος δέπει τις διαδικασίες που επιλέχθηκαν προς ανασχεδιασμό.

Τι καθιερώνει η απλοποίηση των διαδικασιών που πραγματοποιήθηκε;

- ▶ Υποβολή αιτήσεων και δικαιολογητικών μέσω διαδικτύου. Η φυσική υποβολή δι' αλληλογραφίας ή με επιτόπια παρουσία των εξυπηρετούμενων στις υπηρεσίες του Υπουργείου σταδιακά καταργείται.
- ▶ Κεντρική διαχείριση εισερχόμενων αιτημάτων: δημιουργία κεντρικής μονάδας διαχείρισης των ηλεκτρονικά εισερχόμενων αιτημάτων καθώς και πληροφόρησης των συναλλασσόμενων επί βασικών θεμάτων («e-Γραμματεία»).
- ▶ Τυποποίηση των βημάτων επεξεργασίας των υποθέσεων από τις Περιφερειακές και Κεντρικές Υπηρεσίες του Υπουργείου με σαφή προσδιορισμό της ευθύνης εκτέλεσης κάθε βήματος και ολοκληρωμένη αποτύπωση σε διαγράμματα της ροής εργασιών.
- ▶ Δυνατότητα εισαγωγής αντικειμενικών κανόνων προτεραιότητας για την αντιμετώπιση υποθέσεων.
- ▶ Ψηφιακή αρχειοθέτηση των φακέλων των υποθέσεων με δυνατότητα επεξεργασίας τους από όλους τους αρμόδιους και βελτίωση του συντονισμού σε περίπτωση συναρμοδιοτήτων.
- ▶ Δυνατότητα παρακολούθησης και καταγραφής της πορείας μιας υπόθεσης από τις υπεύθυνες Διευθύνσεις - ενημέρωση του εξυπηρετούμενου για το στάδιο που βρίσκεται η υπόθεσή του.
- ▶ Αποστολή μέσω διαδικτύου των τελικών εγγράφων στον αιτούντα.

Ποια τα εκτιμώμενα οφέλη από την απλοποίηση των διαδικασιών του Υπουργείου;

Η απλοποίηση των διαδικασιών (σε συνδυασμό με την πληροφοριακή υποστήριξη τους) με την ολοκλήρωση του έργου θα εξασφαλίσει τα ακόλουθα:

- ▶ Εξυπηρέτηση των συναλλασσομένων από απόσταση.
- ▶ Ταχύτερη διεκπεραίωση υποθέσεων με τήρηση όλων των απαραίτητων σταδίων επεξεργασίας τους.
- ▶ Μείωση της διοικητικής επιβάρυνσης των εξυπηρετούμενων.
- ▶ Αποτελεσματικότερη οργάνωση εργασίας εντός του Υπουργείου, ορθολογικότερη αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού του, καλύτερο συντονισμό των Υπηρεσιών του και περιορισμό του ενδο-διοικητικού κόστους.
- ▶ Ενίσχυση της διαφάνειας μέσω της δυνατότητας παρακολούθησης των σταδίων μιας υπόθεσης.
- ▶ Εξάλειψη της ανάγκης για φυσική αρχειοθέτηση.

Ηλεκτρονική Υποβολή



Κεντρική Διαχείριση



Ψηφιακή Αρχειοθέτηση



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

